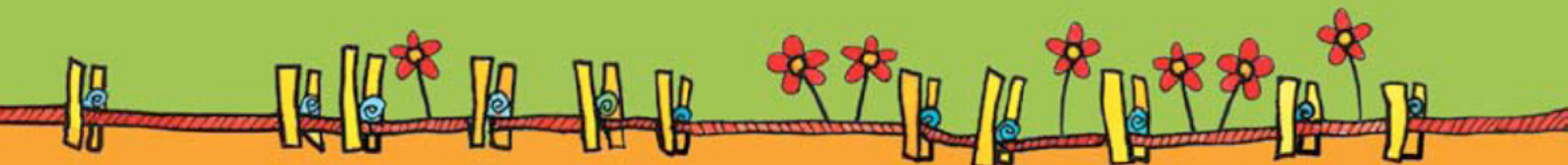
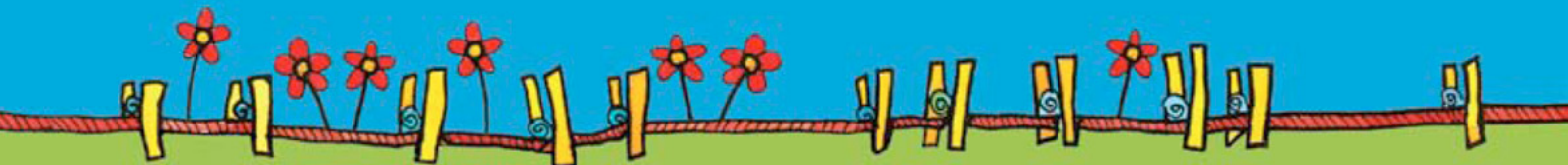
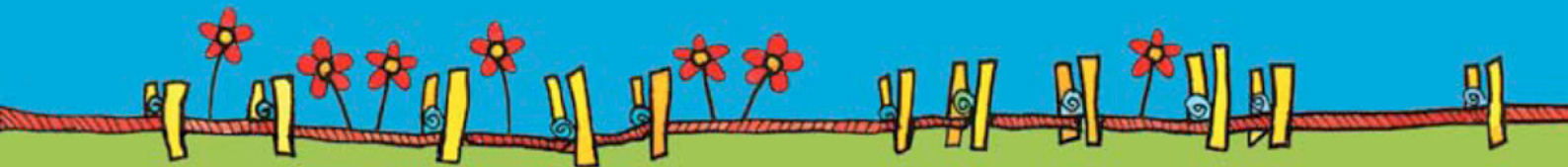


VESELÝ SMÍCHOV o.s.



Výroční zpráva
2011





Komunitní centrum Prádelna

bylo slavnostně otevřeno v roce 2007, kdy zde po rozsáhlé rekonstrukci vznikly tři rozdílně zaměřené a nadstandardně vybavené prostory, doplněné příslušenstvím, technickým zázemím a kanceláří. Nyní zde také sídlí Veselý Smíchov o.s., které má na svědomí většinu zde probíhajících volnočasových aktivit.

V přízemí se nachází Galerie Prádelna, která kromě variabilního vybavení v podobě stolů a židlí disponuje i kuchyňkou a v neposlední řadě profesionálním závěsným systémem pro instalaci výstav. Zde se v současnosti odehrávají pravidelné výstavy a jejich vernisáže, výtvarné dílny, společenská setkání či školení, workshopy apod.

Dále se v přízemí nalézá Taneční sál se zrcadly, který bývá plně využit nejen tanečnicími nejrůznějších stylů, od společenských tanců po breakdance, ale i zájemci o jógu, balet nebo malými gymnasty.

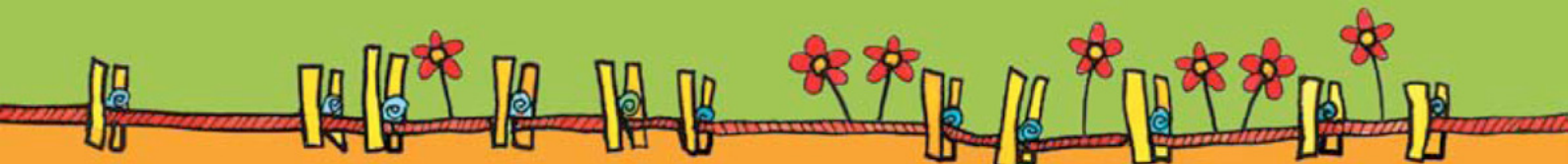
Největší prostor zaujímá Divadelní sál v prvním patře, který představuje malou divadelní scénu s pódium, hledištěm a kvalitním technickým vybavením umožňujícím i prezentaci multimediálních projektů. Zde probíhají divadelní či taneční představení, koncerty začínajících i známých interpretů, setkání a povídání s cestovateli a fotografy, přednášky a workshopy, filmové projekce atd.

Postupně se podařilo vybudovat funkční a v pravém slova smyslu komunitní, vzdělávací, ale zároveň kulturní, společenské a umělecké centrum reflektující aktuální společenské potřeby. Cílová skupina je velmi široká a zasahuje do všech věkových kategorií a vůbec do celého socio - demografického rozložení. Významným motivem v činnosti je právě komunitní přesah kultury a umění, tedy animační procesy, při nichž vzniká interakce mezi místními obyvateli, žáky ZŠ Grafická a kulturním centrem, které cíleně s komunitou pracuje. Veškeré aktivity komunitního centra slouží v důsledku především k propojení a podpoře místní komunity, která je tímto způsobem vyzvána k participaci s cílem kultivovat, obohatit, inspirovat, motivovat. Konkrétnímu jedinci pak mají pomoci rozšiřovat obzory, kultivovat vkus, inspirovat k dalšímu poznání a tvořivosti a v konečném důsledku vést k rozvoji osobnosti a dále k zodpovědnosti za jednání sebe sama vůči společnosti.

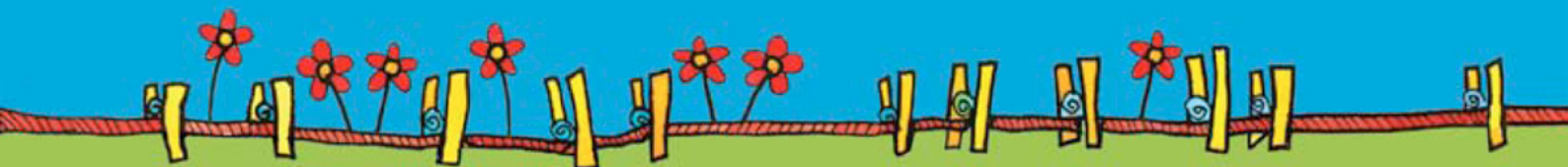
Mezi nejvýznamnější aktivity komunitního centra patří výstavní činnost v Galerii Prádelna, jež představovala jeden z prvních počínů směřovaných k nejširší veřejnosti, který se setkal s velmi pozitivním ohlasem. Nyní již Galerie plně plní své poslání, kterým je především vytváření umělecky inspirativního prostředí při dalších činnostech, které se zde odehrávají, jako jsou např. kroužky či výtvarné dílny a zajímavé zázemí pro tematicky zaměřené besedy a setkávání. Vernisáže jednotlivých výstav se staly samostatnými událostmi, které dostávají činnost KC do širšího povědomí, a na něž si nacházejí cestu pravidelní návštěvníci z řad široké veřejnosti nejen Prahy 5.

Na následujících stránkách bychom Vám rádi představili výběr toho nejzajímavějšího, co se v KC Prádelna odehrálo v roce 2011, s důrazem právě na realizované výstavy v Galerii Prádelna. Věříme, že to bude inspirativní zážitek.

Veselý Smíchov o. s.
www.zsgraficka.cz/komunitni_centrum







Výtvarné dílny

Dětské mandaly (22. 2.)

Velikonoční dílna (19. 4.)

Lapače snů (9. 6.)

Dráčci a kamenná zvířátka (21. 9.)

Adventní věnce (21. 11.)

Vánoční perníčky (7. 12.)

Foto / audio / video dílny pro žáky ZŠ

1. místo v celopražské filmové soutěži Antifetfest 2011

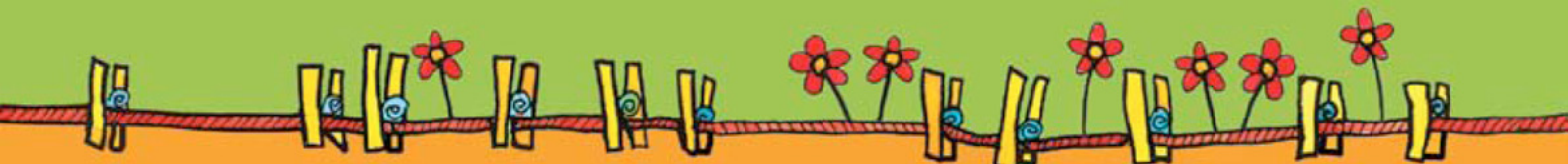
(youtu.be/JHaoREKV_lg), (www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/127436-antifetfest-drogy-sikana-rasismus-a-vandalismus/)

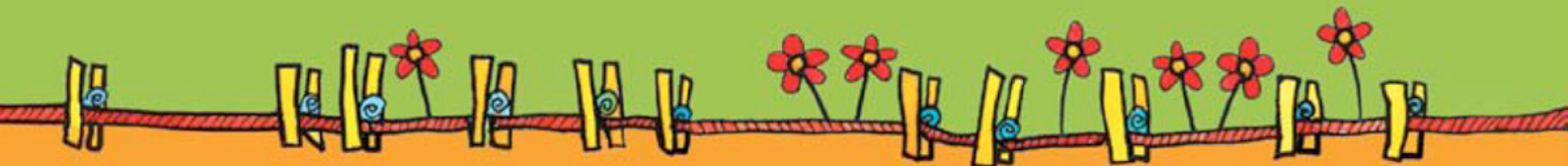
Příspěvek (fotokomiks) do soutěže na téma ekologická doprava

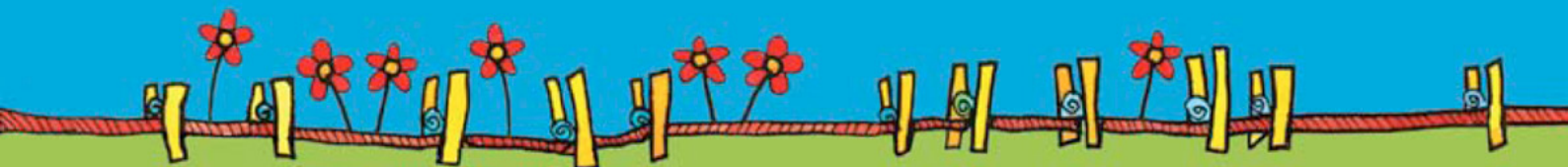
Hudební dílny pro děti a mládež

– ve spolupráci s Proxima Sociale o. s.

(20. 4. a 25. 5.)







Hudební a taneční vystoupení dětí a mládeže

Skupina Pheras - seminář pro rodiče žáků II. stupně ZŠ Grafická (24. 1.)

Aleš Opl – housle / Klára Jelenová – klavír / houslistka Helén a její žáci – vernisáž výstavy Obrázky Lenky Procházkové (12. 2.)

Houslistka Helén a žáci ze ZŠ Grafická / taneční soubor Cigáni jdou do nebe / taneční soubor Amare Čhave – návštěva delegace z Bavorska (4.3.)

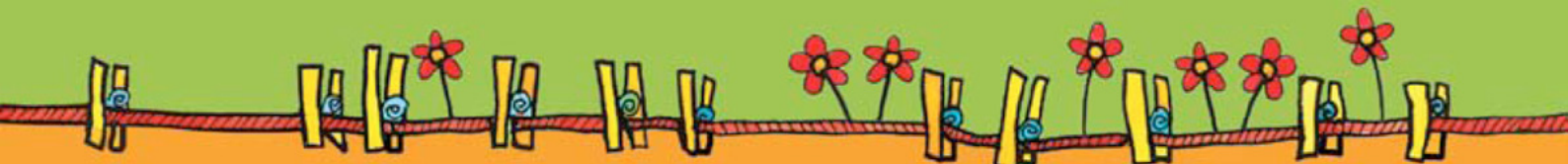
Skupina Zakamňom / taneční soubor Cigáni jdou do nebe – vernisáž výstavy Markéty Šestákové Výšivky (8. 4.)

Žáci ze ZŠ Grafická / taneční soubor Cigáni jdou do nebe - workshop se skupinou Čechomor (18. 5.)

Taneční soubor Amare Čhave – vernisáž výstavy prací ateliéru Hany Veckové "Na jedné lodi" (20. 5.)

Houslistka Helén a žáci I. stupně ZŠ Grafická - vernisáž výstavy prací ateliéru Zdeňky Hoškové (17. 6.)

Taneční soubor Amare Čhave - vánoční besídka projektu „Romský mentor“ (8. 12.)





Pravidelné kroužky a aktivity

Sportovní

Gymnastika pro děti
Stolní tenis pro děti a mládež
Stolní tenis pro seniory
Stolní fotbal
In-line bruslení

Hudební

Hra na flétnu
Sborový zpěv
Brazílské bubnování

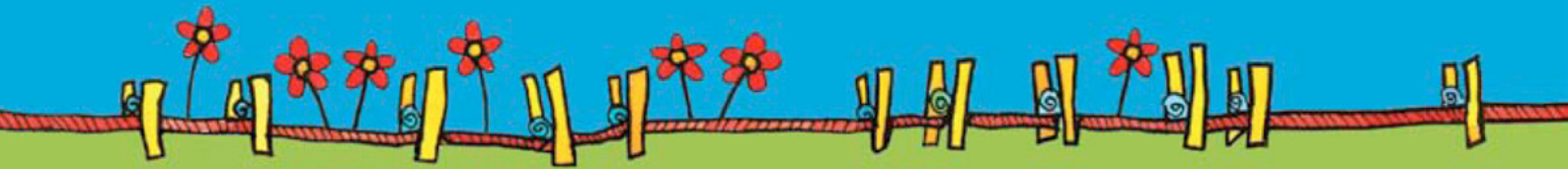
Vzdělávací

Vyučování uměleckých předmětů tříd s rozšířenou výukou EV
Odpolední vyučování
Angličtina pro nejmenší
Gastronomické odpoledne pro děti
Odpolední škola v Prádelně

Společenské

"Kavárna pro rodiče s dětmi"







Prázdninový program

Celodenní výlety

Skanzen Solvayovy lomy a Sv. Ján pod Skalou (12. 7.)

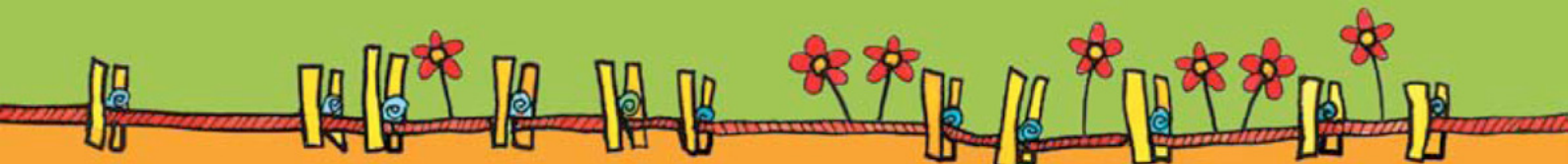
Lázně Poděbrady (9. 8.)

Letohrádek Hvězda (23. 8.)

Letní pobytový tábor pro děti ze ZŠ Grafická (16. - 22. 7.)

MČ Praha 5 ve spolupráci s o. s. Veselý Smíchov připravila pro děti ze socio-kulturně vyloučeného prostředí Prahy 5 letní pobytový tábor v atraktivní lokalitě Českého Švýcarska. Nejednalo se o tradiční tábor, ale děti byly ubytovány v poměrně luxusním penzionu za běžného provozu, kam by se jiným způsobem neměly možnost dostat. Záměrem této akce totiž bylo, kromě tradičního přínosu pobytu v přírodě a trávení volného času organizovanou kolektivní činností, ověřit v praxi na malém konkrétním "vzorku" fungování společnosti z hlediska přijímání kulturních odlišností a zvyků včetně projevů zažitých stereotypů a předsudků obou stran. Samotný táborový program se nesl především v duchu celotáborové hry, která obohacovala a jednotlivými úkoly tematicky doplňovala samotné výlety a návštěvy atraktivních míst Českého Švýcarska – údolí řeky Kamenice s Dolským mlýnem, Mariinu vyhlídku, Rynartice a Tokaň, Jetřichovické stěny, skalní hrad Šaunštejn či nejnámější skalní útvar této oblasti Pravčickou bránu. Nechyběla ani nejvyhlášenější atrakce Českého Švýcarska plavba lodičkami v soutěskách u Hřenska. Jednotlivé týmy spolu soutěžily v pohybových dovednostech i schopnostech luštění šifer, děti se díky tomu učily poznávat samy sebe, vlastní silné a slabé stránky, schopnosti komunikace a kooperace. Odměnou pro všechny pak bylo závěrečné "dobytí pokladu", čili získání drobných dáreků. Díky teplému počasí na začátku pobytu došlo i ke koupání v řece a bazénu. Pro děti byl zážitkem i pravidelný pohyb a delší pěší túry, na což nejsou zjevně vůbec zvyklé a u mnohých tak došlo k nečekanému prověření vlastních fyzických sil.

Workshop – Africký tanec (10. - 17. 8.)





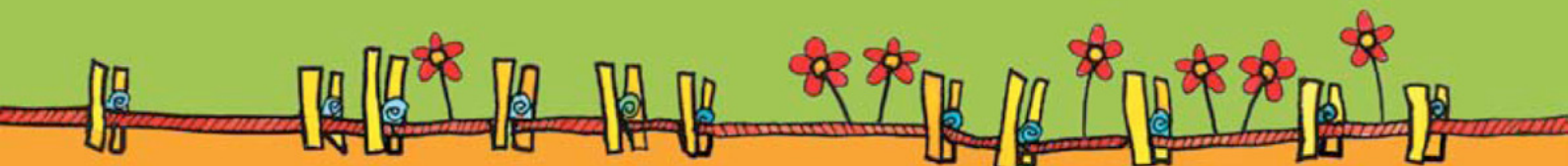


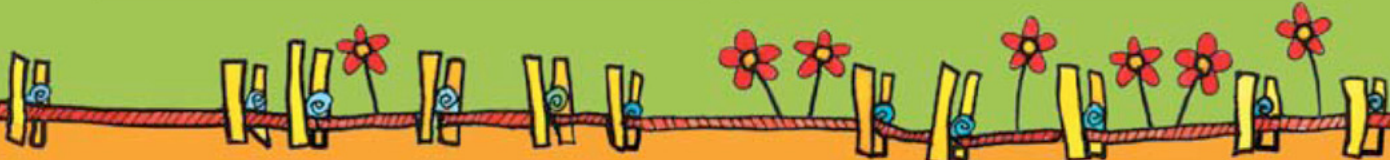
Projekt Romský mentor

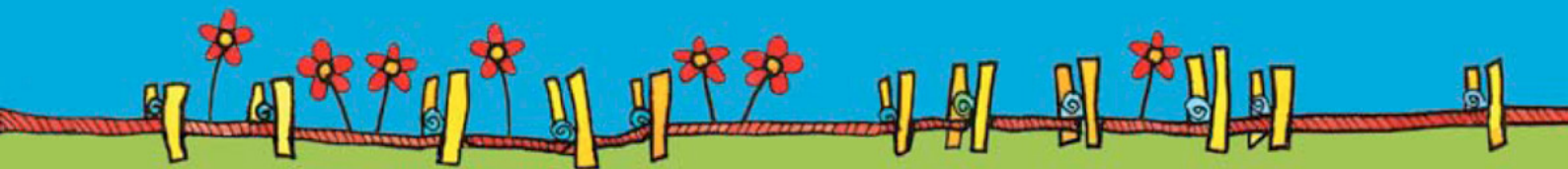
Romský mentor je projekt, který do České republiky přinesla organizace Open Society Institute (OSI) z Budapešti a je realizován od roku 2011 občanským sdružením ROMEA. Projekt úspěšně probíhá v Bulharsku, Maďarsku, Makedonii a na Slovensku. Hlavním cílem projektu je přispět k integraci znevýhodněných dětí prostřednictvím realizace volnočasových aktivit z oblasti umění a kultury na školách.

Mentor:

Pavel Berky je módní návrhář, studující Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kde nyní působí v ateliéru módní tvorby, pod vedením doc. akademického malíře Jozefa Ťapŕtucha. Pŕes svŕj mladŕy vĕk mŕ pracovnŕ zkuŕšenostŕ v tĕto oblasti z Āeskĕ republiky i zahraniĀnŕnŕch stŕzŕ ve Francii. Dŕvŕe se vĕnoval i literŕrnŕ tvaŕbĕ, zejmĕna poezii.







Klub seniorů na Smíchově

„Klub seniorů na Smíchově“ vyvíjel i v roce 2011 bohatou a pestrou činnost a tvořil důležitou součást aktivit o. s. Veselý Smíchov. Zvýšil se počet aktivních členů a sympatizantů, přičemž akce pořádané Klubem se stávají nejen možností k získání nových vědomostí a znalostí, ale především také společenskými událostmi přispívajícími k naplnění životního smyslu a přinášejícími prožitek pospolitosti. S tím také souvisí pokračující zapojování seniorů do většiny aktivit v KC Prádelna, čímž dochází k dalšímu rozvoji komunitně – kulturního života Prahy 5.

Od začátku roku tak pokračoval již zavedený kurz práce s počítačem - seminář „PC a digitální technika“, který se koná jednou týdně v počítačové učebně ZŠ Grafická nebo v KC (pro seniory s vlastním počítačovým vybavením).

K dalším pravidelným aktivitám patřila herna stolního tenisu v KC Prádelna.

V průběhu celého roku se senioři zapojovali do výtvarných dílen, workshopů, navštěvovali vernisáže výstav, setkání s umělci apod. Zde všude tedy pokračoval nastolený trend propojování a vzájemného poznávání a obohacování sebe sama i ostatních napříč věkovými, společenskými i etnickými skupinami.

V červnu se v KC uskutečnilo slavnostní setkání Klubu, na kterém vystoupil pražský komorní sbor Schlusschor. Velmi zdařilé vystoupení nabídlo posluchačům, kteří se dostavili v hojném počtu, pestrý program vokální hudby, skladby autorů od druhé poloviny 16. století až po současnost. Po koncertě následovalo tradiční posezení s občerstvením v Galerii KC Prádelna.

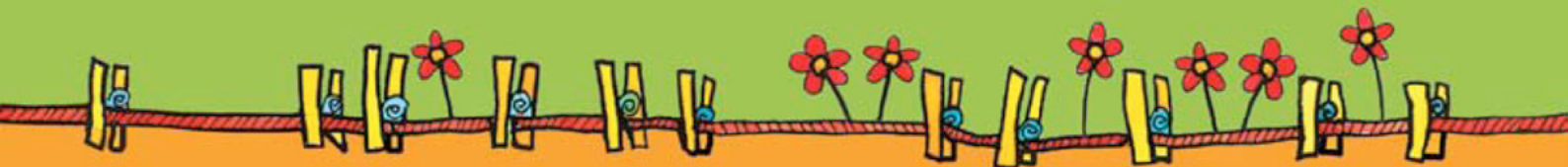
Během letních prázdnin se navázalo na tradici oblíbených celodenních výletů za kulturou a památkami. Senioři si společně s dětmi ze ZŠ Grafická prohlédli např. lázeňské město Poděbrady, plavili se parníkem po Labi nebo navštívili letohrádek Hvězda a prohlédli si výstavu „Surrealistická východiska 1948 – 1989“.

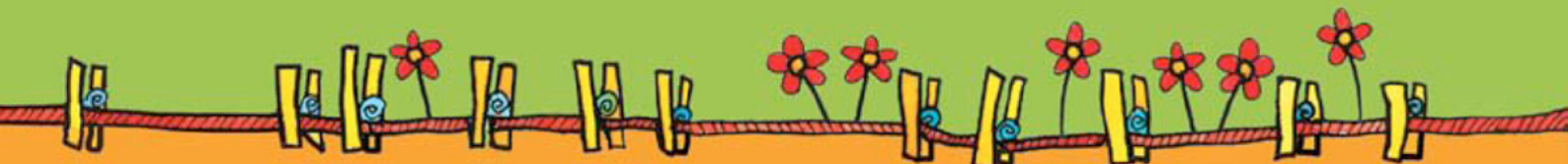
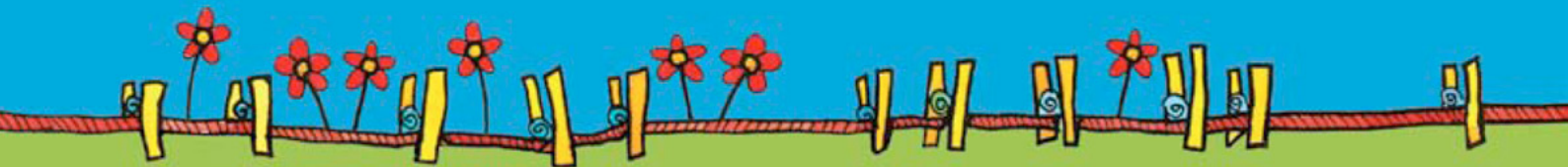
Na konci listopadu pořádal Klub výtvarný workshop na téma „Adventní věnce“. Pod vedením zkušené lektorky si všichni zkusili vytvořit adventní věnec dle svého vkusu a nutno podotknout, že všechna díla byla více než zdařilá.

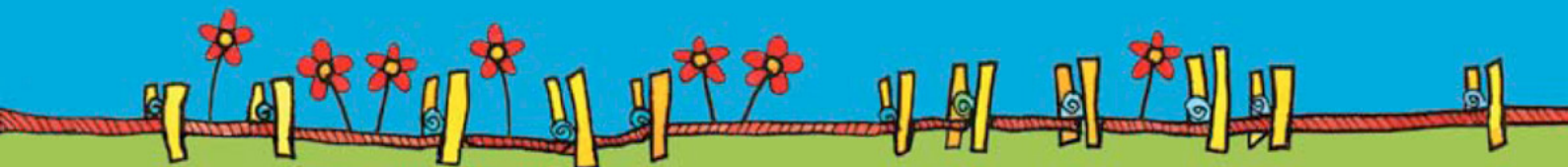
Poslední akcí roku 2011 byla přednáška předsedy České genealogické a heraldické společnosti v Praze pana Ing. Mgr. Martina Slabocha Ph.D., která navazovala na loňský seminář základů genealogie a po které následovalo adventní posezení s občerstvením. Obsáhlé, odborně, ale zároveň velmi poutavě zpracované téma „Příbuzenské vztahy ve světě“, vzbudilo u všech zúčastněných velký ohlas a vyvolalo živou diskusi. Závěrečné posezení bylo milým rozloučením s končícím rokem.

Všechny tyto akce byly díky finančnímu daru z MČ Praha 5 pro seniory zdarma.

Také pokračovala úzká spolupráce se ČSBS Praha 5 a ČsOL, jejímiž konkrétními výsledky byla naučná výstava „Bojovali za vlast - připravovali se na život v míru“ v KC Prádelna spojená s besedou a promítáním dokumentu pro žáky 2. stupně ZŠ a realizace brožury s CD „Prof. PhDr. Jan Šabršula, DrSc – 17. listopad 1939“.







Bojovali za vlast, připravovali se na život v míru

(19. 1. - 11. 2.)

Vzdělávací výstava, která byla primárně určená pro žáky ZŠ, má pomoci při rozšiřování vědomostí z výuky dějepisu a inspirovat k dalšímu samostatnému získávání poznatků např. v rámci projektového vyučování.

Výstava přímo souvisí se vzdělávací a osvětovou činností pí. Tykalové (ČSBS Praha 5) zaměřenou na žáky ZŠ nejen na Praze 5 – besedy, exkurze, přednášky, setkání s pamětníky atd.

Samotná výstava formou deseti panelů přibližuje osudy dvou chlapců – Petra Ginze a Oldřicha Dolečka – jejich postoje a činy jsou symbolem hrdinství, obětavosti a morální vyspělosti. Tím by se mohli stát vzorem svým vrstevníkům v současnosti a ukázat na svém konkrétním životním příběhu význam vzdělání a morálních hodnot pro kvalitu života.

Během vernisáže byli přítomni žáci samotnou autorkou výstavy podrobně seznámeni se zmiňovanou problematikou, dostali prostor pro svoje dotazy a shlédli dokument týkající se souvisejících historických událostí.

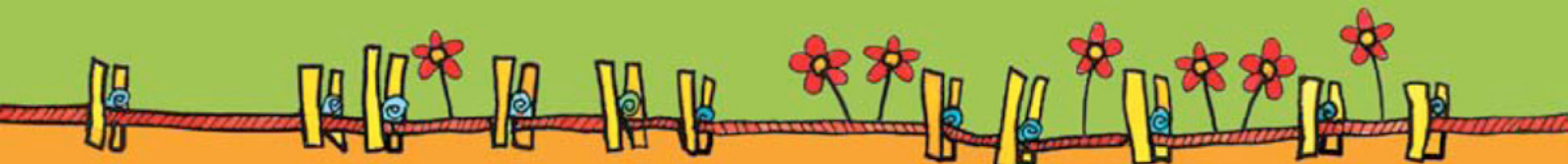
Poděkování všem autorům i institucím, jejichž materiály byly použity při přípravě této výstavy, konkrétně se především jedná o Stanislava Motla, Chavu Pressburger (sestra Petra Ginze), Marii Rút Křížkovou, Soukromé reálné gymnázium Přírodní škola o.p.s. a další. Dále také patří poděkování MČ Praha 5 za finanční podporu na realizaci výstavy.

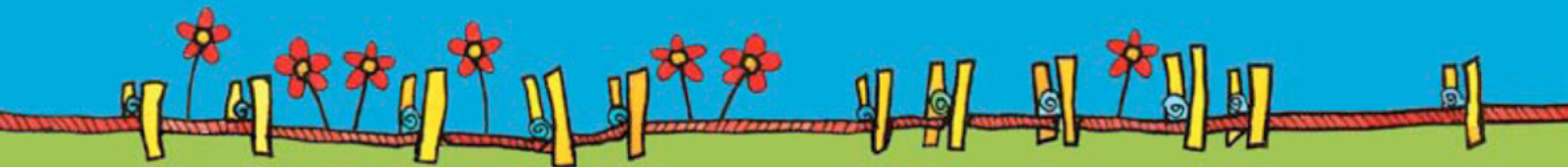
Koncepce a realizace výstavy:

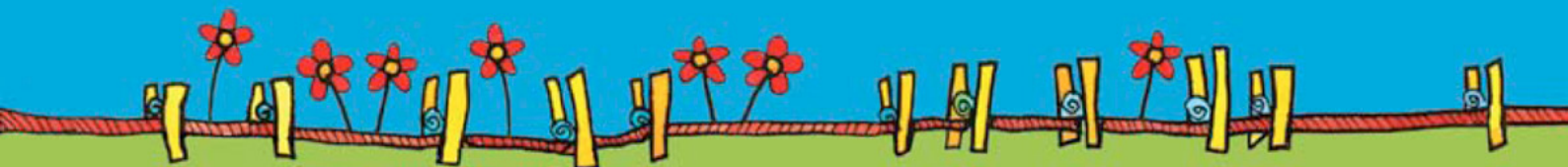
Marie Tykalová – ČSBS Praha 5

Spolupráce: Veselý Smíchov o. s.

/Výstavu zahájila její autorka pí. M. Tykalová 19. ledna za přítomnosti žáků ZŠ Grafická, členů ČSBS a studentů Soukromého reálného gymnázia Přírodní škola o.p.s./







Obrázky Lenky Procházkové

(12. 2. – 8. 3.)

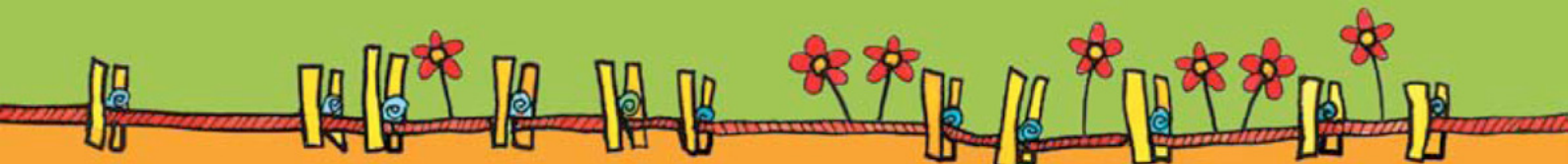
V únoru proběhla v Komunitním centru Prádelna výstava výtvarnice Lenky Procházkové, kterou jako ilustrátorku knížek znají především děti, ale jejíž vtipné obrázky často utkví v paměti nejednomu z rodičů.

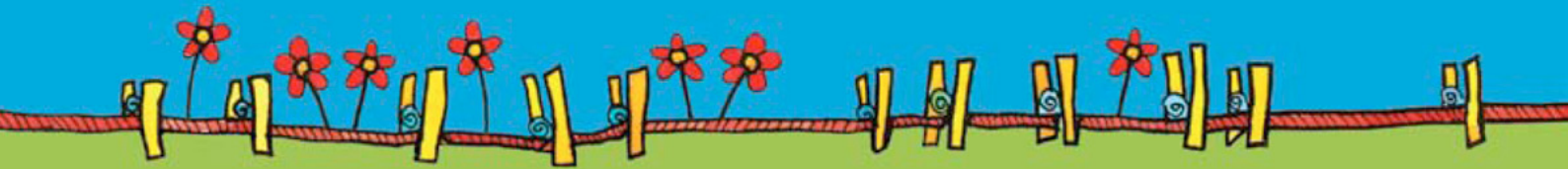
Autorka vystudovala na pedagogické fakultě obory český jazyk a výtvarná výchova, kreslí už od dětství a své obrázky ráda rozdává přátelům a známým. Po tom, co několik let učila na gymnáziu v Ústí nad Labem, se před 11 lety rozhodla vstoupit na "podnikatelskou dráhu" založením Obrázkového ostrova s.r.o. Obchůdky - dle jejích slov plné věcí nepotřebných pro běžný život, ale nezbytně nutných pro každodenní radost – se nacházejí v centru Ústí nad Labem a v Janských Lázních. Kromě obrázků, plakátů, pohlednic, samolepek, omalovánek a kalendářů, zde najdeme např. i obrázkové nášivky, dřevěné cedulky na dveře a dokonce i loutkové divadlo. Obrázky jsou buď kolorované perokresby, akrylové malby či kombinované techniky a autorka se na nich snaží zachytit vše příjemné kolem nás. Právě nenápadná krása, které je třeba věnovat pozornost a péči, která není pro každého a na první pohled, je autorčiným hlavním tématem.

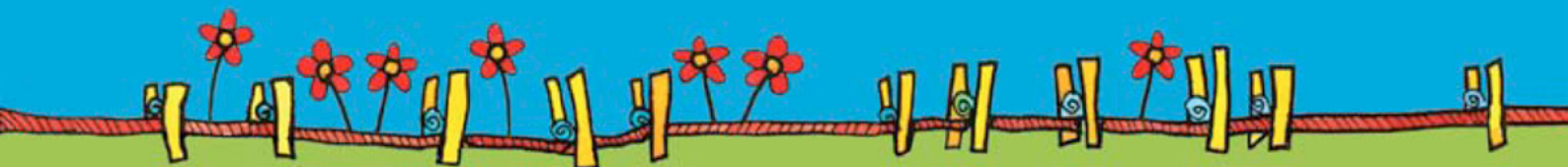
Na výstavě byly zastoupeny obrázky různých velikostí a další předměty, všechny prodejné a dostupné každému. Ať již se rozhodl pro pohled, plakát, magnet, leporelo či společenské hry pro nejmenší. Navíc zde byly k vidění i originály návrhů ilustrací ke knížkám.

www.obrazkovyostrov.cz

/Na vernisáži 12. února vystoupili Aleš Opl – housle, Klára Jelenová – klavír a houslistka Helén se svými žáky./





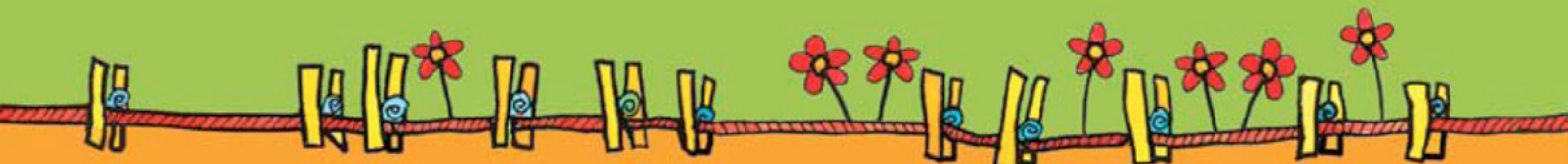


Persie očima geologa

- Malý Kavkaz, Kábul, Hindúkuš a další místa v letech 2005 - 2008 (9. 3. - 7. 4.)

„Nepracovní fotografie z pracovních cest“ po Afghánistánu a Íránu z let 2005 - 2008 geologa Karla Martínka zachycují převážně dojmy z cest, okouzlení krajinou i lidmi střední Asie. Snímky z Afghánistánu zahrnují některé památky, nebo spíše jejich ruiny v Kábulu, všední život ve městě, tak odlišný od toho co známe z Evropy. Z hor Hindúkuš převažují záběry krajiny, které jsou slabým odleskem krásy, nad kterou se tají dech. V Íránu se za fotografování veřejných budov a lidí (zvláště žen) zavírá do vězení, takže jej na výstavě ilustrují hory Malého Kavkazu ze severozápadu země. Karel Martínek je geolog zabývající se výzkumem a výukou na Přírodovědecké fakultě UK v Praze a v České geologické službě. Pracovní povinnosti mu umožnily procestovat nejen část Evropy, ale i střední Asie a Jižní Ameriky. Fotografování je jedna z jeho vášní, které se věnuje již od dětství.

/Vernisáž 9. března doprovázelo promítání a hudební a kulinářské překvapení./







Výšivky – Markéta Šestáková

(8. 4. – 9. 5.)

Při příležitosti oslavy Mezinárodního dne Romů 8. 4. byla zahájena výstava výšivek Markéty Šestákové. Nádherné, precizně vyšívané obrazy romské výtvarnice představují tradiční zvyky a způsob života Romů v minulosti. Soubor více než čtyřiceti originálních výšivek zapůjčilo ze svých sbírek Muzeum romské kultury v Brně.

Autorka na základě vlastních kreslených návrhů tvoří již od roku 1992. Čerpá hlavně z kultury Romů, například z některých obřadů, jakými jsou svatba, křest, pohřeb, zásnuby, ale i z řemesel, které Romové v minulosti provozovali, jsou jimi kotlářství, kovářství, košíkářství a dále také kartářky. Jak dlouho trvá vyšít jeden obrázek? "Než začnu dělat obrázek, musím si předem určit barvy, aby k sobě všechno hezky ladilo, aby to bylo pěkné a pestré. Když mám velkou chuť něco dělat a nemám na práci mnoho věcí okolo, může být obrázek hotový za týden. Když mám hodně práce, trvá to třeba i čtrnáct dní nebo měsíc. Mám své nápady, například jdu do přírody, vidím nějakou věc, nějakou maličkost, kytku nebo hezkou oblohu nebo cokoli, a už mám představu, co tam bude. Nebo v časopisu vidím krásnou ženu, a už vím, co bude okolo ní. Nebo mám náhlu myšlenku a říkám si, že by to mohlo být pěkné," čemuž odpovídají i názvy autorčiných obrázků: „Kheliben – Tanec“, „Vyznání lásky v koruně stromu“, „Co oko vidí, ústa řeknou“, „Slunce – dar života“.

Markéta Šestáková se narodila 17. ledna 1952 v Rokycanech a po brzké smrti matky vyrůstala v dětském domově. Na počátku dospělosti se vydala hledat své kořeny a znovu objevila svět Romů, našla si mezi nimi životního partnera a konečně i své trvalé štěstí. Pracovala vždy v dělnických profesích, brzy po pádu totality přišla o práci a od té doby je nezaměstnaná. To jí však umožnilo věnovat se naplno někdejší příležitostné zálibě - vyšívání výjevů ze života Romů. Vyšívá pouze originální náměty podle vlastních kreslených předloh, ve kterých se vrací do dávného světa Romů, žhavou současnost ztvárňuje bavlnkami vždy jen idylicky a bez známek konfliktů. Sbírá také staré romské příběhy a pohádky, které pak sama zpracovává nejen výtvarně, ale i literárně. Autorka žije v Českých Budějovicích, přispívá svými názory, esejí a postřehy do romského týdeníku *Romano hangos /Romský hlas*, který vychází v Brně. Její díla byla uveřejněna:

Romové – O Roma. Tradice a současnost. Angoder the akának. Brno 1999, s. 8. (Viz K 33/2000.)

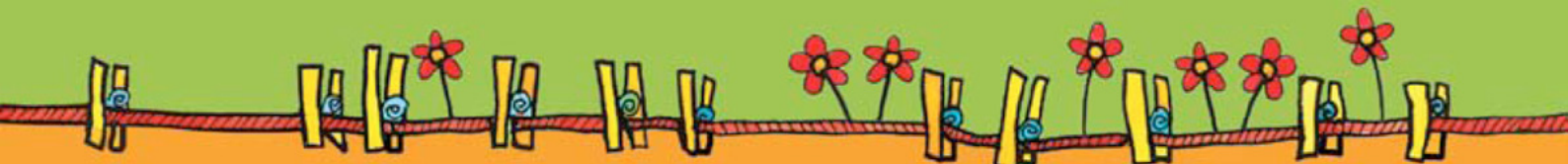
Milý Bore... Profesoru Ctiboru Nečasovi k jeho sedmdesátým narozeninám věnují přátelé, kolegové a žáci. Brno 2003, s. 11, 99, 221, 343. (Viz K 578/2005.)

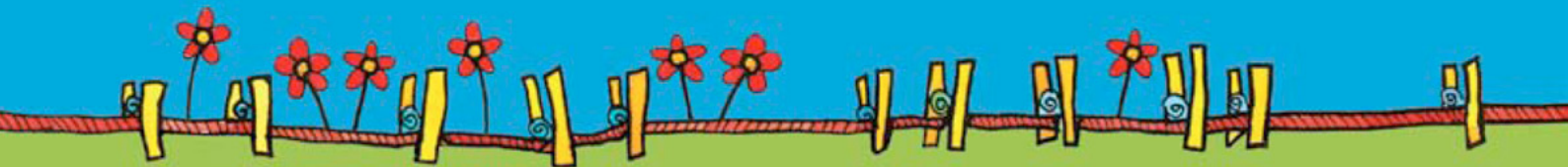
The Heart of Europe. Review of the Czech Republic, Vol. 11, N. 2/2004, s. 29. (Viz Kp 439/2005.)

Sbírky Muzea romské kultury. Výtvarné umění. Romští autoři – přírůstky 1991 – 2005. Muzeum romské kultury v Brně o.p.s.: Brno, 2005, str. 132 – 137.

Horváthová, J.: Vyšívání příběhů. Markéta Šestáková. In: *Romano džaniben, ňilaj* (léto) 2005, s. 161-177.

/Na vernisáži 8. dubna vystoupily taneční a hudební soubory ze ZŠ Grafická a jejich hosté./







„Všichni jsme na jedné lodi...“

- výstavy prací dětí ze tříd s rozšířenou výukou estetické výchovy na ZŠ Grafická

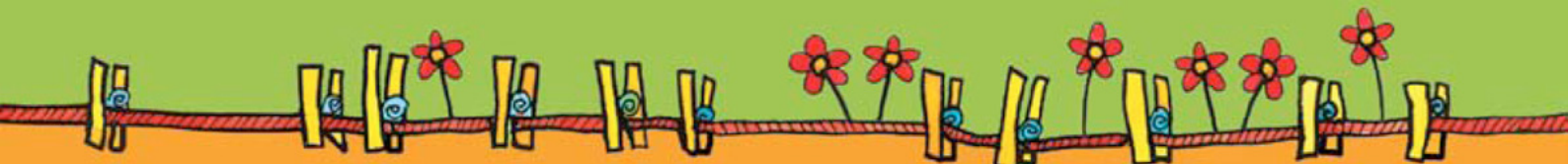
ateliér Hany Veckové
(16. 5. - 14. 6.)

ateliér Zdeňky Hoškové
(15. 6. - 31. 8.)

Aby loď správně plula jedním směrem, měla správně napnuté plachty a na palubě i v podpalubí pohodu, je nutná spolupráce všech námořníků.

A aby naše škola správně fungovala, stojí za to si občas připomenout, že všichni máme společný cíl – vychovat slušné spokojené lidi. Aby se dokázaly zorientovat ve světě a našly v něm své místo na slunci. K tomu je potřeba spolupráce všech – učitelů, rodičů, dětí.

/Na vernisážích vystoupily taneční a hudební soubory ze ZŠ Grafická./



FOTOGRAFICKÉ VYCHÁZKY (nejen) za památkami hl. m. Prahy

výstava fotografií dětí ze ZŠ Grafická spolu s tematicky stejnou
tvorbou profesionálního fotografa Martina Bílka



od 11. prosince 2010
v Galerii KC Prádelna
Holečkova 38, Praha 5



www.zsgraficka.cz/komunitni_centrum.cz
e-mail: kcpradelna@seznam.cz

Prádelna
komunitní centrum
ul. 23. a 48. Dubna, Praha 5 - Smíchov



PERŠJE očima geologa

Italy Kavkaz Hindukus a další místa v letech 2005 - 2008

výstava fotografií Karla Martínka

9. 3. - 7. 4. 2011

vernisaž a promítání: hudebním a kulinařským
přehvapením se kůna ve středu 9. 3. od 19h

www.zsgraficka.cz/komunitni_centrum
tel: 257 213 908 e-mail: kcpradelna@seznam.cz

Holečkova 38, Praha 5

Prádelna
komunitní centrum
ul. 23. a 48. Dubna, Praha 5 - Smíchov

„NA JEDNÉ LODI“ 16. 5. - 14. 6.

výstava prací dětí z estetických tříd ZŠ Grafická
ateliér Hany Veckové



Vernisáž se koná
v pátek
20. 5. 2011,
od 16.00.

Holečkova 38, Praha 5
www.zsgraficka.cz/komunitni_centrum

Prádelna
komunitní centrum
ul. 23. a 48. Dubna, Praha 5 - Smíchov

Markéta Šestáková

VÝŠIVKY

od 8. dubna 2011
do 9. května 2011

Vernisáž se koná
v pátek 8. dubna od 17.00

v
KC Prádelna
Holečkova 38, Praha 5

www.zsgraficka.cz/komunitni_centrum; tel: 257 213 908; e-mail: kcpradelna@seznam.cz

Prádelna
komunitní centrum
ul. 23. a 48. Dubna, Praha 5 - Smíchov

Seznam výstav v roce 2011

Fotografické vycházky (nejen) za památkami hl. m. Prahy – výstava fotografií dětí ze ZŠ Grafická pod vedením fotografa Martina Bílka
(11. 12. - 18. 1.)

Bojovali za vlast připravovali se na život v míru – vzdělávací výstava - koncepce Marie Tykalové a Veselý Smíchov o.s.
(19. 1. - 11. 2.)

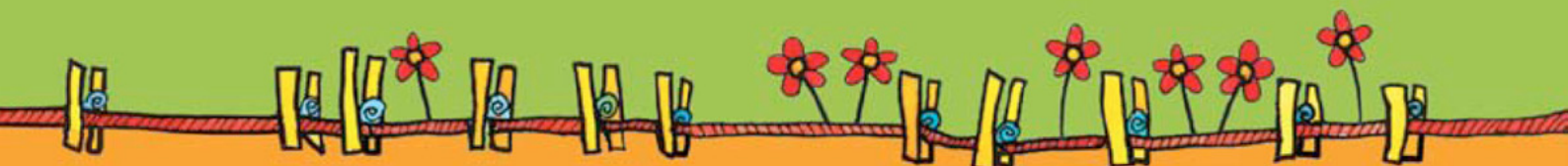
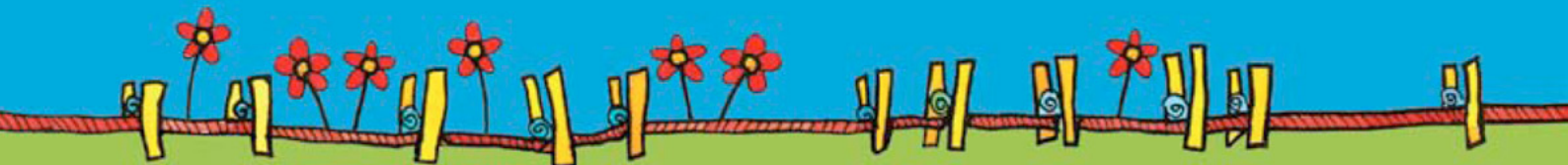
Obrázky – výstava obrazů Lenky Procházkové
(12. 2. - 8. 3.)

Persie očima geologa – výstava fotografií Karla Martínka
(9. 3. - 7. 4.)

Výšivky – výstava vyšivaných obrazů Markéty Šestákové
(8. 4. - 15. 5.)

Všichni jsme na jedné lodi ... – výstavy prací dětí ze tříd s rozšířenou výukou estetické výchovy na ZŠ Grafická
ateliér Hany Veckové (16. 5. - 14. 6.)
ateliér Zdeňky Hoškové (15. 6. - 31. 8.)





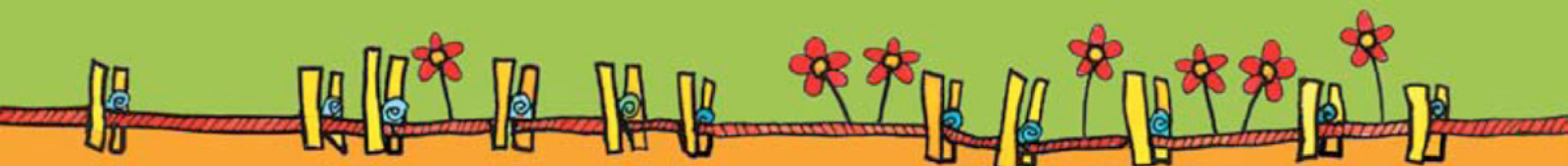
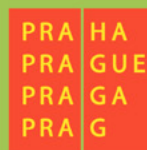


Poděkování

za podporu volnočasových aktivit spjatých s KC Prádelna patří
ZŠ a MŠ Grafická Praha 5, MČ Praha 5 a Magistrátu hlavního města Prahy.

V neposlední řadě se sluší poděkovat i všem dobrovolníkům a lektorům, kteří se na této činnosti podíleli bez nároku na honorář.

Mediálními partnery byly Pražská pětka, TV5 a měsíčník S dětmi v Praze.





Prádelna
komunitní centrum
při ZŠ a MŠ Grafická, Praha 5 - Smíchov