

Tisková zpráva

Komunitní centrum PRÁDELNA si Vás dovoluje pozvat na výstavu

Andere Seite Studio: Fac-Totum II & DIY dílna potisku triček

vernisáž: pondělí 8. 11. 2010 od 18 h

Šablonová dílna – design triček / dílna pro žáky i veřejnost, 15 – 18 h/

Na pondělí 8. 11. 2010 připravila občanská sdružení Veselý Smíchov a ASSociace společně s Andere Seite Studiem v Komunitním centru Prádelna DIY workshop s tématem - Potisk triček přes šablony.

Workshop bude uspořádán u příležitosti vernisáže výstavy Fac-Totum II, která představí stencilové práce Andere Seite Studia.

Zájemci o dílnu si budou moci vyzkoušet klasickou DIY metodu potisku triček pomocí válečkové techniky tisku přes šablony. Bude jim vysvětlena technika tohoto jednoduchého tisku na textil a názorně předvedena metoda práce. Po té mohou využít připravených šablon nebo si vyzkoušet vytvořit vlastní šablonové matrice a ty si sami vytisknout. Přineste si vlastní trička.

Andere Seite Studio (A.S.S.) je volné umělecké seskupení, které tvoří bratři Radek a Zdeněk Květoňovi, narození 1974 v Litoměřicích. Absolventi katedry fotografie na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, R. Květoň i na FAMU v Praze, založili na začátku 90. let umělecké seskupení *Pudon*. A.S.S. pojmenované po německém titulu románu *Země snivců* litoměřického rodáka Alfreda Kubina vzniklo již v novém miléniu. Tvorba bratří Květoňů se pohybuje v médiích fotografie, malby, kresby, počítačové grafiky, animace, street-artu atd. Spolupracovali např. i na přípravě bookletů a vizuálních podkladů pro doprovodnou projekci pražské ambientní kapely *Do Shaska!*.

V době studia fotografie v Ústí nad Labem se stěžejním tématem stalo pevnostní městečko Terezín. Během několikaletého průzkumu této lokality vzniklo velké množství různých fotografických cyklů. Nejmladším projektem spojeným s tímto městem jsou *teroidy*, konceptuální sbírka materiálů nalezených v průběhu času v pevnosti a zdigitalizovaných pomocí skeneru. Na téma teroidů vzniklo také několik experimentálních videí, tzv. *metavideoteroidy*. V Terezíně zaujal bratry Květoň také fenomén tzv. *(tero)kutilství*. V rozsáhlejších příkopech Velké pevnosti se ještě před 89. rokem vytvořila zvláštní spletitá lidová architektura zahrádkářských kolonií z roztodivných přístřešků, kurníků a chatrčí. Stopy na zdech pevnosti po těchto stavbách, které z velké části strhla povodeň r. 2002, mapovali v cyklu *Signa*. Dalším terezínským projektem byla práce s citlivým fotopapírem. Fotopapíry a filmy pokládali do místních kanálů a močálů. Zjistili, že zdejší bahno je velmi silný vyvolávač, který dělá hutnou sytě černou strukturální kresbu či malbu. Na tyto práce navazuje projekt destrukcí negativů a pozitivů v terezínských kanálech a močálech, v němž jsou již hotové halogenidové obrazy města na čas vráceny do prostředí Terezína a zde finalizovány samotnou krajinou.

Dlouholetým projektem A.S.S. a jejich litoměřických přátel je rozšiřování celosvětově oblíbeného fenoménu *mail-artu*, který spojuje různé vizuální metody, zejména koláž, textový střih, fotografii a různé další techniky a jehož důležitou součástí jsou poštovní známky a razítka. Výběr mail-artů litoměřického okruhu A.S.S. prezentovalo v litoměřické Knihovně K. H. Máchy.

Výběr z výstav:

2010 - 2011 Terezinalia I / Andere Seite Studio, Památník Terezín

2009 Assteroidy, Praha 1, Školská 28, komunikační prostor

2008 Pars Pro Toto II (Obductio), ITCA - Mezinárodním trienále současného umění, Praha, Národní galerie

2008 A. S. S., Ústí nad labem, galerie Suterén

Rozsáhlé interview s Radkem Květoňem doprovázené reprodukcemi prací A.S.S. je součástí knihy rozhovorů s osobnostmi severočeské kulturní scény *Skryté vrstvy* (Grafobal Pres, Ústí nad Labem 2007).

KC PRÁDELNA

Holečkova 38

Praha 5 - Smíchov

otevřeno:

po - pá 10 - 18 h

kcpradelna@seznam.cz

tel: 257 213 908

koordinátor KC Prádelna:

Michael Čihák, 603 289 675, finsternich@doshaska.net

Další informace a program komunitního centra: http://www.zsgraficka.cz/komunitni_centrum/