

Komunitní centrum Prádelna si Vás dovoluje pozvat na výstavu

# **Andere Seite Studio**

## **“TEROIDY”**

22. února – 22. března 2013

Vernisáž se koná v pátek 22. února 2013 od 18.00

---

Dovolujeme si Vás pozvat na vernisáž výstavy umělecké skupiny Andere Seite Studio "Teroidy", která se koná v pátek 22. února 2013 od 18.00 v Galerii Prádelna (KC Prádelna, Holečkova 38a, Praha 5). Zahájení výstavy bude doprovázeno audiovizuálním představením A. S. S. / DoShaska!, jako hudební host vystoupí Projekt Siafu.

Výstava potrvá do 22. března 2013.

Skupinu A. S. S. tvoří bratři Radek a Zdeněk Květoňovi (narozeni 1974 v Litoměřicích, kde stále působí). Absolventi FUD katedry fotografie v Ústí nad Labem a FAMU) v 90. letech založili společné umělecké seskupení Pudon. Název Andere Seite Studio je inspirován německým titulem románu Země snivců litoměřického rodáka Alfreda Kubina. Spolupracovali např. na přípravě bookletů a vizuálních podkladů pro doprovodnou projekci pražské kapely Do Shaska!. Jejich tvorba zahrnuje fotografii, malbu, kresbu, počítačovou grafiku, animaci, street-art atd.

Veřejná prezentace digitálního katalogu, čítajícího 864 naskenovaných artefaktů – teroidů, představuje fenomén města a pevnosti Terezín viděný z nečekané, "neo-archeologické" perspektivy. Sdružení A.S.S. se pokusilo formulovat svůj pohled na tereziňskou krajinu, patřící nejen v české, ale i světové psychogeografii do kategorie těch nejtragičtějších. Radek a Zdeněk Květoňovi zvolili metodologii pozitivistické vědy a s odstupem roztříďovali stovky ať už ztracených, nebo odhozených drobných objektů nalezených v okolí tereziňské vězeňské pevnosti. Kolekci tzv. "teroidů" předcházela několikaletý fotografický výzkum, svým významem a kontextem postupně přesahující rámec termínů "fotografie" nebo "Terezín".

## **TEROIDY**

*Výstava prezentuje jednu část dlouhodobého neoarcheologického projektu Andere Seite Studio "TEREZINALI A", jehož tématem je sběr a digitalizace objektů z terezínského teritoria. Fáze sběru objektů probíhala v letech 2002 – 2007. Projekt digitálního katalogu, čítající několik set naskenovaných artefaktů nalezených v Terezínském prostředí – Teroidů, se snaží uchopit Terezín ze zcela nové perspektivy. Jednotlivé objekty jsou vyjímány ze sedimentů dlouhodobě usazovaných a převrstvujících se v prostředí městské krajiny. Teroidy vznikly přímou digitalizací objektů ve skeneru. Celková suma tohoto objektového archivu je složena z různých předmětů v různém stupni destrukce, patinace, či fragmentarizace. Objekty jsou jednotlivě označeny kódovacím systémem, vytvořeným zvláště pro tento projekt. Kód obsahuje vedle jména objektu ještě další informace, popisující jak imanentní vlastnosti předmětu, tak i vlastnosti, které získal vlivem prostředí, v němž se různě dlouhou dobu nacházel. Objekty - teroidy byly uchopeny se záměrem využít jejich potenciál sdělovat nové obsahy a odhalovat cosi ze své vnitřní anorganické a kolektivní paměti místa, a také jiné percepce místa. Jednoduchým autorským zásahem byl nevyhnutelný proces jejich nepovšimnutého obrušování na okamžik pozastaven, a toto zmražení je přesměrováno do galerie. V tomto duchu zůstávají výsledky sběračské aktivity nejen dokumentem sedimentu terezínské minulosti, ale také metaodkazem na lidskou přítomnost v krajině.*

*Andere Seite Studio, Litoměřice*

Výstava se koná pod záštitou 1. místostarosty MČ Praha 5 JUDr. Petra Lachnita.

KC PRÁDELNA

Holečkova 38a, Praha 5 – Smíchov,

kcpradelna@seznam.cz,

www.kcpradelna.cz