

Název: **Plyšový projekt „Ona a On“**

Autorka: Venda Vaníčková (1974), Praha ČR

O díle:

Malé tělo, velká hlava, velké oči, velké uši a čenich. Většina plyšáků je podobně roztomilá jako dítě. Pro ni nebo pro něj se plyšák stane nerozlučným parťákem, společníkem na cestách, ve spánku, ve školce, na návštěvách. Bez plyšáka není život úplný. Alespoň tak to prožívá většina dětí.

Silný vztah plný citlivých vyznání, laskání a důvěrností. Plyšák supluje blízkost živého člověka, je ochráncem, kamarádem i mazlíkem, ba co víc, bez něj dospěláci nestačí. A pak přijde den, kdy je z ničeho nic odložen, nahrazen, zapomenut. Stane se věcí v polici, po čase skončí ve sběrné tašce ukryté šetrnou matkou na půdě nebo ve sklepe. Jak to?

Snad sentiment, snad přesvědčení o hloubce a důležitosti niterných prožitků, vlastní vazby a uvědomění si devalvace mezilidských vztahů, neschopnosti věci a stav opravovat, ale jen nahrazovat neustále novým, mě vedlo k vytvoření Plyšového projektu „Ona a On“. Není už tady zárodek pozdějšího přístupu: neopravovat - nahrazovat (nejen k věcem) v dospělosti?

Moji výzvu přijala řada matek a poskytla mi tašky odložených plyšáků. Vznikl výtvarný soubor ze secondhandových zapomenutých miláčků. Vytvořila jsem ho jako poctu významu plyšových bytostí s cílem zvěčnit v něm odpověď na schopnost transcendence vztahů. Ona i On se potkají se svými miláčky v nové formě: vizuální, hmatatelné, a přesto nedosažitelně vzdálené.

Plyšový projekt byl vytvořen celkem z 287 odložených plyšáků, 240 jejich fotografií a miniatur. Ostatní použitý materiál /plastové bublinky, plastové stříbrné odřezky, dřevěné latě, látkové květy/ byl rovněž původně určen k odpadu.

Sbírka plyšáků byla započata 6. ledna 2014 a celý projekt byl zakončen 4. května 2015. Všem dárkyním a dárcům velmi děkuji za podporu projektu.

Venda, autentik

Projekt se skládá ze tří částí: Konkurz, Srdce pro mého přítele a Ona a On.

Plyšový projekt „Konkurz“

Při konkurzech, na kterých se vybírají nejlepší kandidáti, bývá porota nemilosrdná. Probírají životopisy s připíchnutými fotografiemi a nehodící skartují nebo odloží do složky „záloha“. V případě Plyšového projektu jsem všechny uchazeče přijala a ještě je doplnila dalšími. I tato tabula z celkem 240 fotografií jsou součástí malé pocty nahrazeným prožitkům.

Plyšový projekt „Srdce pro mého přítele“

Srdce je symbolem života, lásky a naplněných vztahů, snahy je naplňovat. Proto proudění barevného spektra na pozadí za miniaturami podobizen plyšáků spojuje protipóly a nerozlučnost světla a tmy, bílé a černé, Jin a Jang. Zdánlivá tvrdost kovově stříbrných odřezků z rohoží a bublinky plastové fólie jen dokreslují všednost vznešenosti sebeprožívání.

Plyšový projekt „Ona a On“

Slon, myš nebo opice, zajíc, sob nebo slepice. On a ona, oba jsou stejní. Jednou tak zamilovaní jindy tak lhostejní. Až tady se potkají, na velkém plátně k oslavě jejich zvěčnění, portréty v květech připomínajících mexickou estetiku domácích oltářů.

O autorce:

Venda Vaníčková se věnuje autenticitě člověka. Pod vlastní značkou autentik (od roku 2006 do současnosti) pomáhá lidem s vědomou komunikací prostřednictvím kvalitního mluveného projevu a cíleným nonverbálním projevem - sebeprezentací. Design a vzhled člověka chápe jako odraz vnitřního prožívání, proto otisk do výtvarné podoby je pro ni přirozeným pokračováním sdělování. Plyšový projekt „Ona a On“ vytvořila během let 2014 – 2015 z 287 recyklovaných vyřazených plyšáků. Za jejich darování patří dík všem spořivým matkám, které neměly to srdce je vyhodit hned, jakmile to udělaly jejich ratolesti.